Domingo 19 de Agosto de 1888 — BUENOS AIRES — Año 5—N. 1

EN LA CAPITAL

Suscrición por trimestre adelantado $ 1.00
Número suelto . . . . » 0.10
Número atrasado . . . . » 0.20

Me río de las prisiones
Y de las persecusiones

Para Quijote el Porteño
Todo enemigo es pequeño

HORAS DE ADMINISTRACION DE 11 Á 3 P. M

CAMPAÑA

Suscricion por trimestre adelantado $ 1.50
Número suelto . . . . » 0.20
Número atrasado. : . . . . » 0.40

Vengan cien mil suscrisiones
Y fuera las subvenciones

Yo soy terror de enemigos
Y amigo de mis amigos

SUSCRICION POR TRIMESTRE ADELANTADO

Este periódico se compra pero no se vende

La correspondencia á nombre del Director | EDITOR Y DIRECTOR: RAMON BERGADÁ | **Administración: Rodriguez Peña 84 (2° piso)**

"DON QUIJOTE" EN 5º AÑO

A vosotros mis queridos lectores, no: ni á mí tampoco, nos causará sorpresa ni estrañeza que curse "Don Quijote" el quinto año de *ciencia política*, pero á la policía, sí.

¡Ciencia política! Hoy se han vulgarizado tanto los nombres, Ciencia y Arte, que á cualquier cosa se la distíngue *indistintamente* con cualquiera de los dos.

Por ejemplo, se dice: se dió un banquete al Jefe de Policía; la mesa estaba preparada con mucho *arte*. Otrosí: la *ciencia* económica del ministro de hacienda, &. &.

Y así, podría citaros cien mil ejemplos mas.

Es un año pues, menos, que le falta á "Don Quijote" para ceñirse la borla de doctor en ciencia política.

Ciencia que, el actual gobierno la está ajando tanto, que al volver de unos cuantos meses mas, no la vá á conocer ni la mismísima madre que la parió; tal es el *arte* que emplea para triturarla y deshacerla.

Al empezar el quinto curso, amantísimos abonados, no me atrevo á ofreceros nada, porque la policía á lo mejor saca el machete, y corta por donde quiere. Unicamente os prometo seguir el mismo camino, que hasta aquí; mejoraré en cuanto sea posible la publicacion, dedicándome con mas contraccion si es posible para dar á las caricaturas y al texto, toda la intension, toda la importancia y toda la vis cómica que vosotros deseáis y que "Don Quijote" necesita; y si cuando menos lo esperamos, vosotros y yó nos quedamos con la miel en los lábios, diremos con aquel fraile: "Si sale con barbas San Anton, y sinó la Purísima Concepcion".

O con el otro que decía: —"A quien Dios se la dé, San Pedro se la bendiga."

Salud y prosperidad os desea á todos,

Don Quijote

CASI OTRO CASO DE ATROPINA

CONATO DE SUICIDIO INVOLUNTARIO

LAS FIRMAS

Un elevadísimo personaje, decía "El Nacional" días pasados, há estado al borde del sepulcro, porque los médicos le recetaron un *gránulo* de atropina y el se sorbió un grano.

Un elevadísimo personaje, quien puede ser, sinó Celemin, que para gozar de toda la elevacion posible se coloca un farol sobre el mate?

No puede ser otro: ademas que cualquiera sabe la diferencia que existe entre *gránulo* y *grano*. Pero él no debe saberlo cuando no apreció la diferencia. O es que, como está mas *elevado* que nadie, cree que sabe mas que todos y de ahí dedujo que el médico al recetarle un *gránulo* se equivocó y él corrijió la receta poniendo en lugar de dicha palabra, la de *grano*.

Al boticario, segun dicen, le pareció mucha la cantidad de atropina que se le pedía y se negó á darla.

Muy bien hecho.

Pero entonces, el *elevadísimo* personaje gritò y apostrofó al boticario y mandó nuevamente, con su firma, á buscar el veneno consabido.

Y el boticario, al ver la firma, lo dió.

Muy mal hecho.

Supongamos, y al suponerlo es porque no lo sabemos: supongamos que el elevadísimo personaje sea Celemin 1º. Y supongamos que él firmó el pedido de atropina al boticario.

Por que la dió el boticario? No está prescrito que de ciertas drogas no se facilite cantidad alguna sin receta escrita de médico en ejercicio?

Pues qué, la firma de un personaje elevadísimo, está por encima de la ley general y de la conveniencia social?

Puede un abuso de autoridad tener fuerza superior á la prudencia condensada en el espíritu de la ley?

O es que amenazó al boticario y este tuvo miedo?

Por que todo podría ser.

Prescindiendo de lo elevadísimo del personaje, el hecho reviste todo el aspecto de un suicidio casi voluntario.

Pero si prescindimos de él, la cosa varía, y entonces reviste las apariencias de una contrariedad *elevadísima*, simplemente.

Sea lo que se quiera, debemos ir derechos, pese á quien pese, al cumplimiento de la ley. Y los personajes *elevadísimos* han de tener en cuenta que son los primeros en respetarla y los que más obligados están á cumplirla.

Desde el presidente al ùltimo changador, no hay mayor ni menor, ni mejor ni peor, ante la ley, todos son iguales.

Pero el personaje elevadísimo y el boticario opinan en sentido contrario.

El primero le presenta al segundo la ley hecha pedazos y el segundo utiliza los pedazos á su antojo.

El resultado de esto fué, que el personaje elevadísimo, se llevó un susto de padre y muy señor mio: un susto de órdago: porque el efecto de la atropina se hizo sentir y tan fuertemente que los médicos se vieron y se desearon para neutralizar los desastrosos efectos del veneno.

Si hubiera habido una anitroma, de quién la culpa?

Entonces le hubieran caido al farmacéutico y con razon. No le hubiera valido presentar la firma del personaje *elevadísimo*: porque ese personaje no es nadie para obligar á nadie que falte á la ley.

Sirva, pues, de leccion para todos: y para los de arriba mas todavía, y escarmienten de una vez por todas y no vuelvan á meterse en camisa de once varas.

Porque en el pecado llevarán la penitencia.

Consideren unos y otros, la imprudencia de un momento, los males sin cuento que puede acarrear á una sociedad como ésta, que tan *entrañablemente* ama al *elevadísimo* personaje que nos ocupa.

Aprendan despues de considerar y guárdense de faltar unos y otros á sus deberes.

Ó habrá palmetazos para todos.

Pero mas para los de arriba, porque generalmente son los que saben menos.

Y piensan menos tambien.

CERO Y VÁ UNO

Monólogo Palmerinelesco

«Afuera, gentecilla impertinente,
llena de fatuidad y de egoísmo;
que trepando al empleo de Intendente,
viene á probar que es solo un camasquince
con sobrado egoísmo.

«¡Postergarme por ese jovenzuelo!
¡Confundir con el mio su civismo!
¿Y esto quedará inulto? ¡Por el cielo!
No puede ser, no tal; equivaldria
á premiar el cinismo.

«Subió con la cartilla de higienista,
sin medir lo profundo del abismo;
y resultando ser corto de vista,
no pasó el doctorcillo de la ysásoge
por miedo.....de sí mismo.

«Dió al pueblo una dedada de esperanza,
con promesas y farsas y embolismo;
y acabó por probar, esto no es chanza,
que carece de númen y de acúmen;
de írrito ya le crismo.

«Si de léjos, vió recto, la intendencia,
padeció, ya Intendente, de estrabismo;
y comenzó á iniciar su decadencia,
sin que ornára la bácara sus sienes;
murió de raquitismo.

«Soñó en hacer trescientos boulevares,
y presa de un tenáz sonambulismo,
hizo en la capital, de calles, mares,
y de Goliat trocóse en calamite;
del cielo, fué al abismo.

«Le ha reemplazado un *jóven* barrigudo
que aprendió cuando niño el catecismo,
y á trasegar las drogas con embudo;
con tal de hacerce rico, este cristiano.
se iria al islamismo.

«Y yó entretanto, espero que se agoten
las calabazas del cordobesismo,
y despues que unos cientos se acogoten,
entonces volveré yó á dar mas pruebas
de mi grande civismo.»

DON QUIJOTE.

Una palabra: déjese de machacar potingues y trabaje por el Municipio sino lo examino como a Cres=Pito

Ya dijimos que en el Plata, ir podia este cochero, contra mano y contra PATA. | Préndale por su torpeza y que abone mi cabeza | Cuénteselo usté a su abuela que yo soy CABO=DE=VELA.

TELEGRAMAS

Publicamos seguidamente los recíbidos en nuestra redaccion felicitando á "Don Quijote" al entrar en el 5º año de su publicacion.

Córdoba 16—Márcos á "Don Quijote"

Felicidad sin tapujos
le manda desde estos charcos,
al que es un chiche en dibujos,
el mas chiche de los marcos.

Rosario 15 1½ Al "Don Quijote"

Yó primero, y mi dilatada familia despues, ó mejor, todos juntos, os felicitamos en el dia de hoy.

No tengo ni un solo empleo vacante, ni un pariente sin colocar.

GALVEZ.

Posadas 16 á las 9 pasadas

Estoy aqui en Posadas sin posada,
pero te felicito, grandemente;
yo tengo aquí mi vida encadenada,
aunque dicen que vivo libremente.

UN INDIO

Paris 15—11 y 59 p. m.

Felicito Quijote año quinto pronto regreso tiembla Celemin política horizonte despejaráse.

ROCA.

Paris 11 y 55 p. m.

Santos vé tus adelantos
y admira tus testimonios;
y aunque se dá á los demonios,
hoy, te felicita

SANTOS.

Paris 15 á las 12 en punto, (no sabemos si del dia ó de la noche)

Guzman te felicita (no sabemos si será, bueno ó de alfarache, es decir, que lo mismo puede ser blanco que negro)

Montevideo 16 al amanecer

Antes que el sol se levante
sentadito sobre el banco
vestido de punta en blanco
te saluda

BUSTAMANTE.

Telegrama Urbano—16—5 y 15 á m.

Año empiezas quinto creo cuida caida teme todo

CABO DE VELA

Tartagal, fecha siempre, hora cualquiera.

Hoy cual mañana y ayer
te felicita cordial
desde la gran Tartagal
tu afectísimo

YOUNGER.

Barcelona 15 á la 1 p m.

Municipal, Intendente, felicítate, multarete, posiblemente

SEEBER.

Ki-lokoking (China) 3 p m.

Admiro tu osadía y tu cachaza,
felicidad envío á tu destreza,
yó soy el chino Plaza,
hombre, ministro y nada, en una pieza.

Paris, sin fecha á las 9 y 5 á m.

Mon cou l' on gueri. Felicitations; la France est toujour la France. Adieu

BOULANGER.

En alta mar: entre dos luces

Recibí mi retrato, está bonito,
aunque en caricatura;
si fuí yó criminal, fué mas el cura.
Ádios, te felicito.

LA PATTI

Berlin— 16 10 y 10 m. p.

Felicítote. Roca vá convenios comerciales ejércitos permanentes Celemines desfarolados porvenir guerra pacífica.

BISMARCK.

Roma—15—11 y 11 (son 22)

Como yó podrida olla;
felicítote Quijote,
inclinándote cogote
Adios

MONSEÑOR RAMPOLLA

Nueva York 16—á la 1 y 59 1½ p m.

El Capitan Martinez (Rompe tejas) á «Don Quijote»

Celebramos aniversario Quijote subir globo con leon un cura, dos señoras y un elefante; leon devoró cura, cura á señoras, señoras á mí, elefante á todos: globo incendiado á inmensa altura, yó salvo.

MARTINEZ.

LANZADAS

La Pastoral que el bueno de Federico, Arzobispo (parece mentira) de Buenos Aires, acaba de largar es un principio de ciclon para los fieles beatos trashumantes, para aquellos que creen porque sí.

En ella nos echa la culpa del crimen de Olavarría.

Y algunos lo han de creer, porque lo dijo Federíco, Arzobíspo (parece mentira) de la culta capital de Buenos Aires.

Los estrangeros todos sin escepcion y los del país con muy contadas y lamentables escepciones se ríen á chorro de la tal Pastoral, cuyo estilo es *bahía* puro, y cuyo fondo. . . . el fondo es peor que algunas capitales de Zola, por el realismo subido que bulle en él.

Qué documento mas macarrónico, qué pieza tan desvencijada, que cúmulo de íncongruencias, de simplezas y de sapos y culebras!

Algunos jóvenes de buen humor, la ván á poner en música, para cantarla en Varietés.

No faltará "Don Quijote".

Despues de esa pastoral, queda de hecho nombrado colaborador de este semanario, Federico, Arzobispo (parece mentira) de la ciudad Bonaerense.

Sobre todo, el fondo! aquel realismo tan puro, es delicioso. Pide á los tontos que ayunen y á los zonzos que le dén su limosna.

¡Qué chasco tan soberano, que te vás á llevar, Federico, Arzobispo (parece mentira) de Buenos Aires!

Pero ven acá, sácate el solídeo y ráscate en la coronilla y piensa un poco. Ya está? Pues bíen ¿Crées tú que si damos nuestras limosnas, desaparece el crimen, y queda Dios desagraviado y los hombres tambien?

Cá, hombre, cá! Lo que quedaría sería el dinero en la caja de la cúria y nada mas.

Y no pasaría semana sin que un cura hiciera una barbaridad olavarriana, con tal de allegar recursos á la cúria eclesiástica.

Esta nueva pastoral
que en Buenos Aires imprimen,
está á la altura del crimen,
lo cual es muy natural.

—

Estamos pasando por una época calamitosa.

Fíjense Vds. bien.

Terremotos, nº uno.

Krach del Banco destructor, número dos.

Crímen de Olavarría, número tres.

El del otro, que asegura la vida de sus víctimas, número cuatro.

El casi envenenamiento de Celemin, numero cinco.

La pastoral de Federico, Arzobispo (parece mentira) de Buenos Aires, número seis.

Y el atropello número x del ministro del interior, ocurrído recientemente en la calle de San Martin, número siete.

Las siete plagas de Egipto. ¡Horror!

Pero eso de los atropellos del ministro ván picando en historia El año pasado por ir contra mano y contra pata.

Este año por lo mismo, estamos frescos.

Al cochero lo llevaron á la comisaría, es cierto, pero no pagó multa ni nada, enseguida lo pusieron en la calle despues de saludarle afectuosamente.

Al ver tamaño belen,
siento arder en mí las ganas
de ser ministro tambien.

—

Los semanarios policiales, han sido trtaados por "El Nacional" con mano maestra.

Deseamos que el asunto de interés para la sociedad entera, sea tratado ampliamente, lo cual traería forzosamente la reglamentacion de la policía.

Porqué es ridiculo que un Comisario, instruya un sumario.

Causa risa, y dà uua idea muy pobre, al estrangero, de la justicia Argentina.

¡Qué sabe un comisario de sumarios!

Amordaza al delincuente
de un modo inquisitorial
y por no sufrir el mal,
confiesa....el mas inocente,

—

La herencia que lega á los siglos futuros el Sr. Anchorena ha dado que hablar á los diarios todos.

¿Como serán los hombres dentro de tres síglos?

¿Que pensarán de Anchorena?

Yó no correría el albur de obtener un calificatívo despues de trescientos años.

Y despues de todo el donatívo sería una estafa para los pobres del siglo actual, una ilusion sin esperanza para los del siglo que viene, y una lotería cou premio para los del tercer siglo.

El pensarlo causa espanto
qué canard tan verdadero!
Ca, ni el mundo ni el dinero
no deben de durar tanto!

—

El Intendente interino, por segunda vez, de la municípalídad ha repartido, al tomar posesion del puesto, á todo el personal de la intendencia una barra de cosmético superfino, envuelto en la pastoral de Federico, Arzobispo, (parece mentira) de Buenos Aires.

El Intendente es soltero,
y *pintado* caballero.

—

¡Veinte mil pesos!
¡¡Instalacion!!
¡¡¡Fray Reginaldo Toro!!!
¡¡¡¡Y en Córdoba¡!!!

Veinte mil pesos, costará la instalacion de Toro Reginaldo Fray en Córdoba, obíspo.

Y dicha suma debe pagarla la nacion; asi lo creen los periódicos católicos de Córdoba.

Con semejante aguinaldo
bien puede darse decoro,
el señor de Reginaldo
Fray primero y despues Toro.

—

En el Paraná ha caído una lluvia de piedra horrible.

Despues de una seca perniciosa, ha venido esta plaga para completar los desastres.

Pero consuélense con recibir la pastoral de Federico, Arzobispo (parece mentira) de Buenos Aires.

Despues de tal temporal,
oh pueblo, no te horrorices;
hay otros mas infelices,
estos de la pastoral.

Tipg. REGINA MARGHERITA de L. Pavese CUYO 1493 n.